

OCR

Oxford Cambridge and RSA

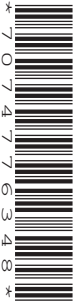
Monday 18 June 2018 – Afternoon

A2 GCE DUTCH

F882/01 Listening, Reading and Writing 2

SPECIAL SHEET

Duration: 2 hours 45 minutes



INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- This Special Sheet is for use with Section B and Section C.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- This document consists of **8** pages. Any blank pages are indicated.

INSTRUCTION TO EXAMS OFFICER/INVIGILATOR

- Do not send this Insert for marking; it should be retained in the centre or recycled. Please contact OCR Copyright should you wish to reuse this document.

SECTION B – Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour and 15 minutes

In Section B there are 10 marks for Quality of Language

Opgaven 3–7

NB: Opgaven 3–7 gaan allemaal over dezelfde tekst: **‘Het nieuwe hart in de stad: een industrieterrein?’**

Het nieuwe hart in de stad: een industrieterrein?

- 1 De spannendste, leukste, mooiste plekken van steden zijn vaak oude industrie-terreinen. Kijk maar eens om je heen, je ziet het overal: Metropoliz, het meest bijzondere museum voor moderne kunst? Je kunt het vinden in een oude salami-fabriek in een buitenwijk van Rome. De hipste buurt van Eindhoven, Strijp-S, het creatieve en culturele hart van de stad? Die is op het oude Philipsterrein. En het muziekpodium ‘Le Rokerill’, de spannendste plek van Charleroi? Te vinden in een opgeknapte staalfabriek.
- 2 Zo kunnen we nog wel een tijdje doorgaan. Steden met oude, verlaten fabrieken zijn goud waard. Ze vormen een nieuw hart buiten het traditionele centrum. Ze worden een culturele vrijplaats voor kunstenaars of een plaats die veel toeristen trekt. Wat is toch de betovering en kracht van dit industriële erfgoed?
- 3 In het boek ‘Terug naar de fabriek’ zijn vijftientig Nederlandse voorbeelden van dit soort ongebruikte industrieterreinen samengebracht. Onder andere Strijp-S in Eindhoven en De Hallen in Amsterdam. Er is een overeenkomst waar steden met veel leegstaand industrieel erfgoed, zoals het Nederlandse Zaandam, van kunnen leren.
- 4 De meest geslaagde plannen zijn niet zomaar neergezet, maar ontwikkeld in samenspraak met buurtbewoners en toekomstige gebruikers. Ze proberen de geschiedenis van de plek te bewaren, maar de architectuur binnen is modern. Zo ontstaat er een stad in het klein, waar je niet alleen van cultuur kunt genieten, maar ook kunt leren, wonen, werken, drinken en dansen.
- 5 Als we de stank, het vuil en de sociale ellende die de fabrieken vroeger kenmerkten vergeten zijn, blijft er een prachtige ruimte over waar nieuwe ontmoetingsplekken, nieuwe publieke ruimtes kunnen ontstaan. Dat is wat mensen willen in steden die steeds propperiger en compacter worden. Het rauwe karakter en de grandeur zorgen dat we even kunnen ontsnappen uit de nette en benauwde ruimtes waar we gewoonlijk ons leven doorbrengen.

Opgaven 8–11

NB: Opgaven 8–11 gaan over de tekst 'MEETLUST'.

MEETLUST

- 1 Frans slaapt. Naast zijn kussen zijn mobiel, waarop een app zijn nachtrust registreert. Onder het laken sensorstrips die zijn hartslag en slaapgedrag meten gedurende de nacht. Om zijn pols draagt hij een horloge dat zijn fysieke activiteit bijhoudt. Zo gauw hij ontwaakt, pakt hij zijn telefoon en meet zijn hartslag. Hij noteert zijn slaapdata van afgelopen nacht in een notitieboekje: hartslag, aantal uren slaap en het beoordelingscijfer van de app voor zijn nachtrust.
- 2 Frans meet ook regelmatig zijn gewicht, bloeddruk, ijzer- en glucosewaarden. Ook houdt hij bij welke boeken hij leest en welke films hij kijkt. Hij maakt deel uit van een wereldwijde beweging van mensen die hun lichaamsfuncties en gedrag meten om zichzelf beter te begrijpen – en desgewenst hun manier van leven te verbeteren. Hij volgt de filosofie van onderzoeker Wolf, die schrijft dat we in het dagelijks leven te veel op onze onderbuikgevoelens vertrouwen. 'In het zakenleven is het de normaalste zaak van de wereld data te gebruiken om tot beslissingen te komen', stelt hij, 'dus waarom niet in je persoonlijk leven?'
- 3 Frans opent zijn laptop. Hij toont Excelbestanden waarin hij stelselmatig zijn zelfmetingen noteert. Maandenlange overzichten van hartslagen en slaapuren, verpakt in strakke kolommen en kleurrijke grafieken. 'Ik ben een proefkonijn,' zegt hij. 'Ik streef ernaar zo optimaal mogelijk te leven.'
- 4 Door goed zijn slaap en hartslag bij te houden, ziet Frans bijvoorbeeld of cafeïne of een koude douche effect hebben op zijn gezondheid. Volgens de gegevens verbeterde een maand zonder koffie zijn slaappatroon met 5,53%. Ook bleek dat een koude douche 's ochtends hem fitter maakt. Of dat een effect is van het verbeterde slaappatroon, is niet duidelijk.
- 5 Het gaat Frans om bewustwording. Hij zoekt patronen in conditie, slaap of sportprestaties. 'Vind het patroon en je kunt bewustere keuzes maken in het dagelijks leven', concludeert hij.

SECTION C – Writing

Recommended time for Section C: 1 hour

Kies ÉÉN van de volgende titels. Schrijf ÉÉN opstel IN HET NEDERLANDS.

Schrijf tenminste 250 woorden. We raden je aan om niet meer dan 400 woorden te schrijven.

Alle voorbeelden en alle informatie in je opstel moeten betrekking hebben op Nederlands-sprekende landen of gemeenschappen.

Met de woorden ‘Nederland’ of ‘Nederlands(e)’ wordt verwezen naar elk Nederlands-sprekend land.

De vragen zijn ook afgedrukt op een apart blad.

12 Samenleving: Leeftijdsgrenzen

In Nederland bestaan allerlei leeftijdsgrenzen. Je moet wachten tot je bepaalde films mag zien, auto mag rijden, een biertje mag bestellen. Is het belangrijk dat we deze grenzen hebben of zouden ouders dat moeten bepalen voor hun kinderen? Bespreek.

13 Samenleving: Werkloosheid

Je bent klaar met school en je wilt niet naar een vervolgopleiding. Je wilt meteen aan het werk bij een bedrijf en daar een vak leren, maar dat is niet makkelijk. Schrijf een brief aan de Nederlandse gemeente van de plaats waar je woont en leg uit dat het beter is als jij je vak leert in de praktijk. Vraag de gemeente of ze projecten kunnen opzetten waarmee het makkelijker wordt om op deze manier werk te vinden.

14 Het milieu: Het milieu en het individu

Moet de Nederlandse overheid strengere maatregelen nemen om het klimaat te beschermen? Welke maatregelen kan jouw Nederlandse gemeente nemen om te helpen? Bespreek.

15 Het milieu: Natuurbescherming

In jouw dorp in Nederland zijn plannen voor een nieuwe woonwijk. De huizen zullen worden gebouwd in een mooi natuurgebied waar nog veel verschillende planten en dieren leven. Schrijf een brief aan de plaatselijke krant waarin je mensen oproept om te protesteren tegen de nieuwe woonwijk.

16 Wetenschap en technologie: Medische ontwikkeling

In Nederland worden kinderen tegen een groot aantal ziektes ingeënt. Is dit nodig of zijn sommige ziektes nodig om een beter immuunsysteem op te bouwen? Bespreek.

17 Wetenschap en technologie: Technologische ontwikkelingen

Op jouw school in Nederland wordt veelvuldig gebruik gemaakt van computers en iPads. Ook 's avonds moet je regelmatig huiswerk maken waar je een computer voor nodig hebt. Je vindt werken achter een scherm vermoeiend. Schrijf een brief aan je docent waarin je uitlegt dat je de computer niet meer wilt gebruiken in de klas.

18 Cultuur: Politiek

Nederland moet extreemrechtse of extreemlinkse partijen uitsluiten van deelname aan de politiek. Bespreek deze stelling.

19 Cultuur: Kunst

Musea in Nederland besteden veel tijd en geld om een expositie bij elkaar te krijgen over één Nederlandse of Vlaamse schilder. Schrijf een artikel in de schoolkrant waarin je beargumenteert dat werken van één schilder eigenlijk in één museum moeten worden verzameld.

Relevance and Points of View [10]
Structure and Analysis [15]
Quality of Language [20]

BLANK PAGE

BLANK PAGE



Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.