

**OCR**

Oxford Cambridge and RSA

**Monday 21 May 2018 – Morning****AS GCE DUTCH****F881/01** Listening, Reading and Writing 1

Candidates answer on the Question Paper.

**OCR supplied materials:**

- Special Sheet (inserted)
- CD

**Other materials required:**

None

**Duration:** 2 hours 30 minutes

Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- The Special Sheet will be found inside this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined page(s) at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.
- Do **not** write in the barcodes.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are two sections in this paper:  
**SECTION A: 60 Marks Listening and Writing**  
**SECTION B: 100 Marks Reading and Writing.**
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **24** pages. Any blank pages are indicated.

**SECTION A: Listening and Writing**Answer **all** the questions.*Recommended time for Section A: 1 hour***Opgave 1: Luisteroefening****EEN UNIEKE BUS**

Luister nu naar het interview en kruis [✓] bij elke vraag het juiste hokje aan.

**[12 punten]**

- |   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| <b>(a)</b> De bus is uniek omdat ...  | <b>A</b> ... jij zelf rijdt.                  | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>B</b> ... ze in Gelderland rijden.         | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>C</b> ... de bus op de openbare weg rijdt. | <input type="checkbox"/> |
| <b>(b)</b> Het verschil tussen WEpods en soortgelijke bussen is dat de andere bussen ...    | <b>A</b> ... verder rijden.                   | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>B</b> ... sneller rijden.                  | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>C</b> ... hun eigen rijbaan hebben.        | <input type="checkbox"/> |
| <b>(c)</b> Het initiatief is genomen door ...   | <b>A</b> ... de bewoners.                     | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>B</b> ... de provincie.                    | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>C</b> ... de universiteit.                 | <input type="checkbox"/> |
| <b>(d)</b> De route Station Ede-Wageningen naar de universiteit is gekozen omdat de rit ... | <b>A</b> ... kort is.                         | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>B</b> ... lang is.                         | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>C</b> ... gevarieerd is.                   | <input type="checkbox"/> |
| <b>(e)</b> De naam WEpod is gekozen omdat ...   | <b>A</b> ... de bussen klein zijn.            | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>B</b> ... Gelderland in het westen ligt.   | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>C</b> ... er zoveel groepen meedoen.       | <input type="checkbox"/> |
| <b>(f)</b> De WEpod is een project van ...  | <b>A</b> ... de provincie.                    | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>B</b> ... allerlei organisaties.           | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>C</b> ... de Universiteit van Wageningen.  | <input type="checkbox"/> |

3

- (g) In de vallei rond Ede wordt geëxperimenteerd met ...
- A ... bussen.
- B ... landbouw.
- C ... samenwerking.
- (h) Mensen die langs het traject van de WEpod wonen ...
- A ... verkiezen een stille bus.
- B ... merken geen verschil.
- C ... vinden dat er te veel verkeer is.
- (i) De groepen die aan de WEpod werken ...
- A ... reizen gratis.
- B ... zijn trots op wat ze doen.
- C ... werken allemaal aan de universiteit.
- (j) Het bedrijf had rekening gehouden met het feit dat mensen ...
- A ... experimenten leuk vinden.
- B ... voorzichtig te werk gaan.
- C ... niet zomaar in een zelfrijdende bus stappen.
- (k) De WEpod kan ...
- A ... alleen met een chauffeur rijden.
- B ... alleen zonder chauffeur rijden.
- C ... met of zonder chauffeur rijden.
- (l) Je bent ...
- A ... veilig in een WEpod.
- B ... veiliger in een stadsbus.
- C ... veiliger met een conducteur.

## Opgave 2: Luistertoets

## SPORTEN

Luister naar het interview en vul de ontbrekende woorden in met woorden uit de tabel. Pas op: er zijn meer woorden in de tabel dan open plaatsen. Gebruik elk woord maar één keer.

[13 punten]

afwisselend	alleen	ergert	fietsen	genoeg
gemakkelijk	gezellig	helpt	iedereen	keer
leuk	mogelijk	oefening	opgegeven	rare
samen	sporten	teleurgesteld	trots	verveelt
vergelijkbare	volgehouden	vrolijke	went	zwaar

Ik had besloten om dit jaar meer te **(a)** ..... . In een

**(b)** ..... bui beloofde ik een vriend om mee te doen aan een evenement, dat ik nog nooit had gedaan. Het leek wel **(c)** .....

Voor mij was één **(d)** ..... niet **(e)** ..... dus ik besloot om op zoek te gaan naar **(f)** ..... evenementen.

Ik vond alle drie de uitdagingen even **(g)** ..... Ze waren allemaal wel anders.

Nadat ik de marathon had gelopen, voelde ik me heel erg **(h)** ..... dat ik het niet had **(i)** .....

Bij de triatlon moet je drie verschillende sporten doen en dat **(j)** ..... niet zo gauw, maar je moet wel alles **(k)** ..... doen.

De hindernisloop was **(l)** ..... omdat het publiek je **(m)** .....

5

**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

## Task 3: Listening

## THE NETHERLANDS

Listen to the interview and answer the following questions IN ENGLISH.

[15 marks]

- (a) According to the interviewer, what do the tourists know about the Netherlands?
- (i) ..... [1]
- (ii) ..... [1]
- (b) According to the interviewer, what does Maria do?
- ..... [1]
- (c) What does Maria say she does in Amsterdam?
- ..... [1]
- (d) Why does Maria tell visitors fun bits of information?
- ..... [1]
- (e) Why does Maria mention the Dutch economy?
- ..... [1]
- (f) (i) What is an advantage about the Netherlands being small?
- ..... [1]
- (ii) What is good about 'De Rijp'?
- ..... [1]
- (g) According to Maria, why are there no cycle lanes in the centre of Amsterdam?
- ..... [1]
- (h) According to Maria, why don't Dutch people use umbrellas?
- (i) ..... [1]
- (ii) ..... [1]

(i) What do people save up for in the Netherlands? Name **three** things.

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(iii) ..... [1]

(j) How does Maria challenge the stereotype that Dutch people are boring?

..... [1]

**Task 4: Writing**

**After listening to the interview that accompanies Task 3, your friend has drafted an e-mail in English to Maria. They have asked you to change it into Dutch. You do not have to translate word for word, but you should include all the information.**

**[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]**

We are writing to you because we are planning a holiday to the Netherlands.

We are interested in the culture of the Netherlands and therefore we thought it would be interesting if you could give us a guided tour of Amsterdam.

Although we have a rough idea of the history of the Netherlands we would like to hear more, especially about the architecture.

Do you have time to organise a tour to tell us more about the houses along the canals?

We would appreciate it if you could give us an outline of what you are intending to show and tell us.



Beste Maria,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

met vriendelijke groet

**SECTION B: Reading and Writing**

Answer **all** the questions.

*Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes*

**Opgave 5: Leestekst**

Lees het artikel.

**[10 punten]**

Familiegeschiedenis

- 1 Het bestuderen van je voorouders wordt eenvoudiger. Ooit was het een eenzame zoektocht door archieven en bibliotheken en langs afgelegen kerkhoven; nu ligt, dankzij internet, de drempel lager. Door het gebruik van moderne technologie wordt de interesse van jongeren gewekt, en doordat zij beter dan hun ouders de weg in de internetwereld kennen, komen er steeds meer jongeren bij die willen weten waar ze vandaan komen.
- 2 Hier speelt de televisie op in. Er is een serie waar bekende mensen kunnen uitpluizen waar hun ouders, grootouders en zelfs overgrootouders vandaan kwamen. In het programma wordt niet alleen het verhaal van Nederlandse families verteld, maar wordt ook de geschiedenis van mensen die oorspronkelijk niet uit Nederland komen onder de loep genomen. Dan wordt er niet alleen in Nederland gefilmd, maar ook in de landen waar de voorouders vandaan komen en dat vinden de kijkers leuk.
- 3 Deze ontwikkeling heeft ook een positief effect op de geschiedenislessen op school. Door de belangstelling van jongeren voor genealogie gaan ze hun vak leuker vinden. Dat is fijn voor de geschiedenisleraren, want zo kiezen steeds meer jongeren geschiedenis in hun pakket.

Kies een woord uit de lijst hieronder. Je hebt niet alle woorden nodig. Gebruik elk woord maar één keer.

bestuderen	bezoeken	hebben	komen	maken
raken	stellen	toenemen	vertellen	trekken
verzamelen	weten	lopen	zoeken	zorgen

- (a) Het is makkelijker geworden om je familiegeschiedenis uit te .....
- (b) Vroeger moest je voor die informatie allerlei instanties .....
- (c) Het internet zorgt ervoor dat jongeren ook geïnteresseerd .....
- (d) Zij vinden het best interessant om hun voorgeschiedenis te .....
- (e) De televisie speelt in op het feit dat mensen meer over hun familie willen .....
- (f) Door beroemde Nederlanders te laten zien, kan men de aandacht van de kijker .....
- (g) Ze laten zien waar voorouders van hen vandaan .....
- (h) Ze kiezen niet alleen Nederlanders maar ook mensen die een buitenlands verleden .....
- (i) Ze proberen zo het programma aantrekkelijk te .....
- (j) Zo zal het aantal geschiedenisstudenten .....

12  
BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

## Opgave 6a

Zoek woorden in de tekst die hetzelfde betekenen als de onderstaande woorden of uitdrukkingen.

[5 punten]

## EMOJI'S

Emoji's zijn van belang als je sms't of whatsapp't. Het zijn kleine tekeningetjes waarmee je een berichtje kunt verhelderen. Door die te gebruiken wordt de hoeveelheid woorden minder maar begrijpt de lezer beter wat je bedoelt. Maar emoji's kunnen de boodschap ook opfleuren zonder iets toe te voegen.

- (a) belangrijk ..... [1]
- (b) verduidelijken ..... [1]
- (c) neemt ... af ..... [1]
- (d) snapt ..... [1]
- (e) opvrolijken ..... [1]

## Opgave 6b

Deze tekst is het vervolg van de tekst in 6a.

Vul het ontbrekende woord in in de onderstaande box door het juiste woord aan te kruisen bij de vragen.

[5 punten]

Sinds 1999 zijn emoji's, die **(a)** ..... Japan ontstaan zijn, een deel geworden van de standaardtaal in het besturingssysteem van een computer. Iedere emoji heeft een nummer dat wordt herkend door je computer of telefoon en die laat dan een **(b)** ..... zien. Emoji's worden over de hele wereld gebruikt en moeten dus ook voor iedereen **(c)** ..... zijn. In principe mag iedereen een verzoek **(d)** ..... voor een nieuwe emoji. Aan de hand van een aantal criteria wordt bepaald welke emoji's de selectie halen; een proces dat minimaal twee jaar duurt. Als er veel aanvragen zijn voor een bepaalde emoji, is de kans veel **(e)** ..... dat hij goedgekeurd wordt, dus grootschalige petitie's kunnen helpen.

**(a)** ...

**A** ... door

**B** ... in

**C** ... op

**D** ... uit

**(b)** ...

**A** ... idee

**B** ... letter

**C** ... plaatje

**D** ... selectie

(c) ...

A ... aantoonbaar

B ... beheersbaar

C ... dankbaar

D ... herkenbaar

(d) ...

A ... indienen

B ... ingediend

C ... verdienen

D ... verdiend

(e) ...

A ... duidelijk

B ... duidelijker

C ... groot

D ... groter

**Opgave 7: Leestekst**

Lees het volgende krantenartikel en beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS. Gebruik zoveel mogelijk je eigen woorden.

Deze tekst staat op een apart blad om je te helpen.

[20 punten voor tekstbegrip + 10 voor taalvaardigheid]

OUDERENZORG

De laatste decennia is er veel veranderd in de zorg voor ouderen. Tot de jaren '50 van de vorige eeuw werden ouderen meestal verzorgd door hun familie. Dat kwam omdat de families vaak dicht bij elkaar woonden. Sindsdien zijn familiebanden losser geworden: volwassen kinderen trokken weg en gingen wonen in de regio waar ze werkten. De overheid nam de zorgtaak over.

Tegenwoordig trekt de overheid zich weer terug uit de ouderenzorg. Doordat de familie in de meeste gevallen niet in de buurt woont of geen tijd heeft om voor oudere familieleden te zorgen, ontstaan er problemen in de zorg. Een aantal bedrijven hebben nu het initiatief genomen om te helpen.

Zo zet een Belgisch postbedrijf bezorgers in voor buurtwerk. Postbodes kijken bijvoorbeeld of tachtigplussers zich nog alleen redden. Door het vertrouwen dat postbodes hebben, kunnen zij problemen signaleren. Met het extra inkomen dat dit oplevert, kan het bedrijf de postbezorging kostendekkend maken.

In Nederland gaan caissières van een supermarktketen oudere klanten hulp aanbieden als ze denken dat het niet goed met ze gaat. Dit idee kwam van een caissière die zag dat het slecht ging met één van haar klanten. Ze wilde wat doen. Deze maand worden de caissières van twee filialen getraind door een zorgcentrum.

Als de overheid zich terugtrekt, vallen er gaten in het zorgsysteem. Door supermarkten en postbodes in te zetten hoopt men de taak die vroeger door familie werd vervuld over te nemen.

Niet iedereen is blij met deze ontwikkeling. Sommige mensen vinden dat het niet de taak is van grote bedrijven om hulp te bieden.

Bij bejaardenhulp is kleinschaligheid erg belangrijk. In een ideale wereld moet de hele buurt zich meer bewust zijn van de ouderen die er wonen. Iedereen zou beter op moeten letten hoe het met ze gaat. Op die manier zouden ouderen ook meer onderdeel kunnen blijven van de maatschappij in plaats van erbuiten te worden geplaatst.

(a) (i) Door wie werden ouderen verzorgd tot het midden van de vorige eeuw?

..... [1]

(ii) Hoe kwam dat?

..... [1]

(b) (i) Waarom werden familiebanden losser?

..... [1]



- (ii) Wat had dat tot gevolg?  
..... [1]
- (c) Wie nam de verzorgingstaak over?  
..... [1]
- (d) Leg uit wat er daarna met de ouderenzorg gebeurde.
- 1 ..... [1]
- 2 ..... [1]
- 3 ..... [1]
- (e) (i) Hoe helpt een Belgisch postbedrijf de ouderen?  
..... [1]
- (ii) Waarom zijn postbodes daar zo geschikt voor?  
..... [1]
- (iii) Doen ze dat, volgens de tekst, alleen om ouderen te helpen? Leg je antwoord uit.  
..... [2]
- (f) (i) Wat gaan de caissières van een supermarktketen doen?  
..... [1]
- (ii) Wie stelde dat voor?  
..... [1]
- (g) Leg in eigen woorden uit wat er in de tekst bedoeld wordt met 'vallen er gaten in het zorgsysteem'?  
..... [2]
- (h) Waarom vinden mensen het geen goed idee dat bijvoorbeeld een supermarktketen ouderen gaat helpen? Leg uit.  
..... [1]
- (i) Waarom is het volgens de schrijver van het artikel beter om de buurt in te schakelen bij ouderenhulp?
- 1 ..... [1]
- 2 ..... [1]
- 3 ..... [1]

**Opgave 8: Lezen en Schrijven**

Lees het volgende artikel en beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS.

Schrijf 200–300 woorden. Gebruik je eigen woorden.

Als je meer dan vijf woorden achter elkaar overneemt, worden er punten afgetrokken.

Deze tekst staat op een apart blad om je te helpen.

[Totaal: 50 punten]

DE INVLOED VAN DE TELEVISIE

- 1 We kunnen nieuwe dingen leren – een taal bijvoorbeeld, of iets over de natuur – door naar de televisie te kijken of computerspelletjes te doen. Dat is duidelijk een positieve invloed van dit soort media.
- 2 Maar deze media kunnen ook een negatieve invloed hebben op kinderen en volwassenen. Kinderen blijken zich meer te laten beïnvloeden door televisie en computerspelletjes dan door een boek.
- 3 Volgens wetenschappers staat het nu wel vast dat beelden van geweld kinderen kunnen schaden. Maar niet alleen kinderen, ook volwassenen kunnen beïnvloed worden door het geweld op de tv. Hoe groot het effect van het geweld is, hangt vooral af van de persoon maar ook van hoe het geweld in de media wordt getoond.
- 4 We kunnen op drie manieren reageren op geweld: we kunnen bang worden, we kunnen afstompen en steeds minder geraakt worden door geweld dat getoond wordt, en in het ergste geval gaan we zelf gewelddadig gedrag vertonen.

- (a) Geef (puntsgewijs) antwoord op de volgende vraag gebaseerd op de tekst. Gebruik ongeveer 100 woorden.

Wat is de invloed van televisie op de kijker, volgens de schrijver?

- (b) Geef nu je eigen mening. Gebruik ongeveer 200 woorden.

Denk jij zelf dat televisie en spelletjes een grote invloed op mensen hebben?



(b) Denk jij zelf dat televisie en spelletjes een grote invloed op mensen hebben?

Dotted lines for writing

A series of 20 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for students to write their answers.

**END OF QUESTION PAPER**

**ADDITIONAL ANSWER SPACE**

If additional space is required, you should use the following lined page(s). The question number(s) must be clearly shown in the margin(s).

A large area of lined paper for writing answers. It features a vertical margin line on the left side and horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

A blank sheet of lined paper. On the left side, there is a solid vertical line that serves as a margin. The rest of the page is filled with horizontal dotted lines, providing a guide for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

A large area of the page is reserved for writing, featuring a vertical solid line on the left side and horizontal dotted lines extending across the page.



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.