



SPECIMEN

Advanced GCE

F882QP

DUTCH

Unit F882: Dutch Listening, Reading and Writing 2

Specimen Paper

Morning/Afternoon

Time: 2 hours 45 minutes

Additional Materials: CD



Candidate
Name

Centre
Number

--	--	--	--	--

Candidate
Number

--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above.
- Answer **all** the questions.
- Use blue or black ink.
- Read each question carefully and make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Do **not** write in the bar code.
- Do **not** write outside the box bordering each page.
- WRITE YOUR ANSWER TO EACH QUESTION IN THE SPACE PROVIDED. ANSWERS WRITTEN ELSEWHERE WILL NOT BE MARKED.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks for each question is given in brackets [] at the end of each question or part of question.
- The total number of marks for this paper is **160**.

ADVICE TO CANDIDATES

Read each question carefully and make sure you know what you have to do before starting your answer.

For Examiner's Use	
Section A	
Section B	
Section C	
Total	

This document consists of **16** printed pages, **3** lined pages and **1** blank page.

Section A: Listening and Writing*Recommended time for Section A: 30 minutes***Task 1: Listening****HUISDIEREN NIET GOED VOOR UW GEZONDHEID?****Answer the following questions IN ENGLISH.****[6 marks]**

- (a) What can be concluded from the text about people with pets?
..... [1]
- (b) In what way does this research differ from other research on pets?
..... [1]
- (c) Which condition do pet owners usually not suffer from, according to the text?
..... [1]
- (d) What can be said about the lifestyle of pet owners?
..... [1]
- (e) Which group in society tends to have pets?
..... [1]
- (f) Which benefits do pet owners have according to the researchers?
..... [1]

Opdracht 2: luisteroefening**BOODSCHAPPENTAS WINT PRIJS**

Luister naar het interview en beantwoord de volgende vragen in het Nederlands.

[22 punten + 10 voor taalvaardigheid]

- (a) Waarom heeft Sanne een prijs voor haar tas gewonnen?
 [1]
- (b) Had Sanne de prijs verwacht?
 [1]
- (c) Wat verklaart het succes van de tas volgens Sanne?
 (i)
 (ii)
 (iii) [3]
- (d) Hoe ziet de tas eruit?
 [1]
- (e) Welke eigenschappen heeft het materiaal van de tas?
 (i)
 (ii) [2]
- (f) Aan wie verkocht Sanne de tassen in het begin?
 (i)
 (ii) [2]
- (g) Waardoor verkoopt Sanne nu meer tassen?
 (i)
 (ii) [2]
- (h) Waarom laat Sanne de tassen niet in Nederland produceren?
 [1]
- (i) Sinds wanneer verdient Sanne genoeg aan de tassen?
 [1]
- (j) Wie doet de productie en distributie?
 [1]
- (k) Waarom mist Sanne de zakelijke kant van het bedrijf niet?
 [1]
- (l) Wat doet Sanne nog in het bedrijf?
 (i)
 (ii) [2]

[Turn over

(m) Waarom heeft Sanne een ontwerper in dienst?

..... [1]

(n) Welke ideeën heeft Sanne voor een nieuw ontwerp?

.....
..... [2]

(o) Waarom wil Sanne niets zeggen over haar ideeën?

..... [1]

Section A Total [38]

SPECIMEN

Section B: Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour and 30 minutes

In Section B there are 10 marks for the quality of language.

Opdrachten 3-7

NB: Opdrachten 3-7 gaan allemaal over dezelfde tekst: "Pas uit je dak bij honderd decibel".

Pas uit je dak bij honderd decibel

- 1 Bij veel discotheken hangt tegenwoordig de waarschuwing dat de muziek harder is dan honderd decibel. Geluid is overal, en steeds harder. Hard geluid beschadigt de piepkleine haartjes in het oor die geluid omzetten in signalen naar de hersenen. Het gevolg: gehoorschade. Dat merk je bijvoorbeeld aan de fluittoon in het oor, 's nachts in bed na een avondje stappen. Die toon gaat meestal weer weg. Maar hoe vaker de fluittoon voorkomt, hoe groter de kans dat hij permanent blijft. Een ander symptoom is overgevoeligheid voor geluid. Dan vraag je op normale toon hoe het met iemand gaat en krijg je als reactie: "Man, schreeuw niet zo!"
- 2 DJ Franklin, zelf voorzien van oorbescherming: „DJ's willen mensen los krijgen en zetten de schuif vol open: wakker worden!" Van der Waal van de Milieudienst vindt dat het publiek „zélf vraagt" om harde muziek. Hij vertelt over de metingen die hij vorig jaar uitvoerde op een dansfestijn. „Vlak bij de geluidswagens gaf de geluidsmeter ruim honderd decibel aan. Daar ging iedereen uit zijn dak. In het midden van de ring was het niveau vijftiennegentig decibel. Daar was geen mens te bekennen." Van der Waal meet wel eens honderdnegen decibel, „en dan nóg zie je ze hun hoofd in de boxen steken".
- 3 De Nationale Hoorstichting denkt dat een wettelijke beperking van het geluidsniveau in disco's géén oplossing is. Iets soortgelijks is in Frankrijk mislukt. Ondertussen verpest deze generatie uit onwetendheid hun gehoor. We hebben subsidie nodig, voor onderzoek. En we willen meer voorlichting, liefst al op de basisschool. Audioloog De Laat: "Ik heb geregeld iemand op mijn spreekuur, vijftientig jaar oud, die verzucht: als ik vijf jaar terug wist, wat ik nu weet..."

[Turn over

Opdracht 3

Kruis het juiste hokje aan bij de uitleg die volgens de tekst past bij het woord. De woorden zijn onderstreept in de tekst:

[5 punten]**(a)** waarschuwing**A** waarheid**B** advies**C** informatie**(b)** gehoorschade**A** doofheid**B** luisterproblemen**C** lawaaï**(c)** een avondje stappen**A** naar de stad gaan**B** wandelen**C** uitgaan**(d)** overgevoeligheid voor geluid**A** slecht gehumeurd zijn**B** slechter horen dan normaal**C** beter horen dan normaal**(e)** audioloog**A** therapeut**B** radioloog**C** gehoordeskundige

Opdracht 4

Zoek woorden of uitdrukkingen in de tekst die hetzelfde betekenen als de onderstaande woorden of uitdrukkingen:

[8 punten]

- (a) minuscule.....[1]
- (b) veranderen..... [1]
- (c) voor altijd..... [1]
- (d) kenmerk..... [1]
- (e) heeft gefaald..... [1]
- (f) onkunde..... [1]
- (g) vaak..... [1]
- (h) klaagt..... [1]

Opdracht 5

Hieronder zie je een samenvatting van de tweede alinea. Vul de gaten in met een of meerdere woorden en laat zien dat je de tekst begrepen hebt. Je mag woorden uit de tekst gebruiken maar je moet ze soms aanpassen.

[7 punten]

De DJ die zelf **(a)**..... heeft: „Het is de bedoeling dat mensen gaan bewegen, daarom wordt de **(b)**..... gezet.”

Van der Waal zegt dat de mensen harde muziek **(c)**..... Op het dansfestijn stond het publiek bij de **(d)**..... waar de muziek het **(e)**..... was.” **(f)**..... bij honderdnegen decibel blijven mensen zo dicht mogelijk bij **(g)**.....

[Turn over

Opdracht 6

Wat hoort bij elkaar? Zoek de het juiste vervolg van de zin.

[5 punten]

- (a) Een fluittoon ...
- (b) De meting ...
- (c) De nationale hoorstichting ...
- (d) Het oor ...
- (e) De basisschool ...

- A ...wil het publiek waarschuwen.
- B ...is erg kwetsbaar.
- C ...heeft tijd nodig.
- D ...is ideaal voor informatieverstrekking.
- E ...is nodig om het gehoor te beschermen.
- F ...wil een wettelijke regeling.
- G ...geeft aan hoe hard het geluid is.
- H ...is geen goed teken.

Opdracht 7

Beantwoord nu de volgende vragen **IN HET NEDERLANDS** zonder lange stukken tekst over te nemen. Gebruik zoveel mogelijk je eigen woorden.

[10 punten]

- (a) Leg in eigen woorden uit waarom harde muziek slecht is voor je gehoor.

.....
..... [2]

- (b) Noem twee vroege symptomen van gehoorbeschadiging.

.....
..... [2]

- (c) Van der Waal en Franklin kijken anders aan tegen de redenen achter harde muziek. Waarom wordt er harde muziek gedraaid volgens hen?

(i) Van der Waal:

(ii) Franklin: [2]

- (d) Welke oplossingen moeten er komen, volgens de Laat?

..... [1]
..... [1]

- (e) Maak de laatste zin af.

..... [1]

- (f) Verklaar de titel.

..... [1]

[Turn over

Opdracht 8-11

De volgende opdrachten gaan over de tekst “Met tientallen tegelijk door het rode licht”

Met tientallen tegelijk door het rode licht

- 1 Pauline van uitzendbureau Luba kijkt uit op de busbaan die dwars door het centrum voert. Dat leidt tot onoverzichtelijke verkeerssituaties. “Er is vaak getoeter en gedoe. Ik steek niet graag over tussen hardrijdende fietsers en bussen”, zegt ze.
- 2 De busbaan werd vijf jaar geleden in gebruik genomen. Troelstra, eigenaar van een winkel met uitzicht op de busbaan: “Ik heb hier al verschillende ongelukken gezien. Voetgangers en fietsers gaan vaak door rood, en sommige mensen klimmen over de hekjes om de bus te halen, nadat ze bij mij een pakje sigaretten hebben gekocht.” “Oversteken mag daar wel, maar het is op eigen risico”, zegt een politieman.
- 3 Buschauffeurs mogen op de busbaan niet harder dan dertig rijden. In werkelijkheid rijden ze “veel harder” zegt een voorbijganger. Politieagent Sloter ontkent dat: “Mensen kunnen van alles zeggen, maar wij controleren regelmatig en veruit de meeste bussen rijden niet te hard.” Mensen schrikken wel van de bussen. “In zo’n smalle straat komt er wel veel volume op je af.”
- 4 Op de busbaan gebeurt erg veel. Voetgangers en fietsers negeren rode verkeerslichten massaal. Tijdens een gemiddelde ochtendspits lopen voetgangers bij tientallen tegelijk door rood.
- 5 Dat fietsers door rood rijden is niet verwonderlijk, zegt een woordvoerder van de Fietsersbond. Uit onderzoek naar de busbaan, die tevens hoofdfietsroute is, bleek dat fietsers zo’n twaalf verkeerslichten op deze route tegenkomen en de kans op groen licht slechts 25 procent is. De “irritatiegrens” van één minuut rood wordt veelal overschreden. Daar komt bij dat de stoepranden op het fietspad langs de busbaan erg glad zijn.
- 6 De gemeente Utrecht wil de busbaan niet aanpassen. “Er gebeuren hier niet meer ongelukken dan elders in de stad”, zegt een woordvoerder. De stoepranden worden binnenkort wel ruw gemaakt. Tegen het negeren van verkeerslichten valt weinig te doen. “Overal in Nederland gaan voetgangers en fietsers hun eigen gang. Daar kunnen wij weinig tegen doen. Mensen moeten zelf verantwoordelijkheid nemen.”

Opdracht 8**Maak de volgende zinnen af, gebruikmakend van de tekst.****[6 punten]**

- (a) Het uitzendbureau is op een punt waar je
..... [1]
- (b) Buschauffeurs moeten zich houden aan
..... [1]
- (c) Een bus lijkt in de smalle straten
..... [1]
- (d) Voetgangers en fietsers houden geen
..... [1]
- (e) Als fietsers langer dan een minuut moeten wachten,
..... [1]
- (f) Er gebeuren hier net zoveel ongelukken
..... [1]

[Turn over

Opdracht 11

Beantwoord nu de volgende vragen IN HET NEDERLANDS zonder lange stukken tekst over te nemen. Gebruik zoveel mogelijk je eigen woorden.

[10 punten]

- (a) Welke gevaren komen voetgangers tegen als ze oversteken, volgens Pauline?

.....
..... [2]

- (b) Welke fouten maken voetgangers, volgens Troelstra?

.....
..... [2]

- (c) Is de politieman in alinea 3 het eens met de klacht van de voorbijganger? Leg uit.

.....
..... [2]

- (d) Welke twee problemen hebben fietsers met de busbaan?

.....
..... [2]

- (e) Wat kan er aan de problemen van de busbaan gedaan worden volgens de gemeente Utrecht?

.....
..... [2]

Section B Total [77]

[Turn over

Section C: Writing

Recommended time for Section C: 1 hour

Schrijf EEN opstel over EEN van de onderwerpen in dit onderdeel.

Schrijf minimaal 250 woorden. We raden aan om niet meer dan 400 woorden te schrijven.

Onderwerp 1: Samenleving

Beantwoord vraag (a) of vraag (b).

(a) Integratie

“Mensenrechten? Dat betekent dat we kunnen doen wat we willen wanneer we dat willen.”

In hoeverre ben je het met deze stelling eens?

(b) Werkloosheid: oorzaken en gevolgen

Je werkt als vrijwilliger bij een organisatie die werklozen helpt.

Schrijf een artikel voor een tijdschrift waarin je uitlegt wat je beweegredenen zijn geweest om voor deze organisatie te gaan werken en waarin je oftewel een succesverhaal beschrijft dat je veel voldoening heeft gegeven, oftewel een fiasco waardoor je erg gefrustreerd bent geraakt.

Onderwerp 2: Het milieu

Beantwoord vraag (a) of vraag (b).

(a) Het individu en het milieu

“Het is zo gemakkelijk om te zeggen dat je staat voor een schoner milieu. Daadwerkelijk dingen laten om het milieu te verbeteren is veel moeilijker.”

Denk je dat mensen meer moeten doen of laten om het milieu te helpen? Of denk je dat de meeste mensen al genoeg doen?

(b) Vervuiling: oorzaken, gevolgen, oplossingen

Onlangs ben je getuige geweest van een groot vervuilingsincident.

Schrijf een verslag waarin je uitlegt wat er is gebeurd, wat het effect is en hoe iets dergelijks in de toekomst kan worden voorkomen.

Onderwerp 3: Wetenschap en techniek**Beantwoord vraag (a) of vraag (b).****(a) Technologische ontwikkelingen**

“Technologie zal onze problemen oplossen in de toekomst, maar het veroorzaakt op dit moment ook veel problemen in onze samenleving.”

In hoeverre ben je het met deze stelling eens?

(b) Medische vooruitgang

Je hebt gehoord dat men dierproeven wil gaan doen in een laboratorium in de buurt. Je bent lid van een actiegroep – voor of tegen het nieuwe laboratorium.

Schrijf een artikel voor de website van de actiegroep waarin je uitlegt waarom je betrokken bent bij deze actie en waarin je de activiteiten die je tot nu toe ondernomen hebt beschrijft.

Onderwerp 4: Cultuur**Beantwoord vraag (a) of vraag (b).****(a) Literatuur en kunst**

“Een avondje naar het theater gaan is veel beter dan een avondje tv kijken.”

In hoeverre denk je dat dit waar is?

(b) Erfgoed

Je werkt mee aan een plaatselijk project van monumentenzorg. Je hebt gehoord dat de gemeente vanaf volgend jaar geen subsidie meer wil verlenen aan dit project.

Schrijf een rapport waarin je beschrijft wat jullie tot nu toe bereikt hebben. Je hoopt met dit rapport de gemeente te overtuigen door te gaan met het subsidiëren van het project.

Relevance and Points of View [10]**Structure and Analysis [15]****Accuracy [10]****Range of Language [10]****Section C Total [45]****Paper Total [160]****[Turn over**

SPECIMEN

Copyright Acknowledgements

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (OCR) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest opportunity.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

BLANK PAGE

SPECIMEN



OXFORD CAMBRIDGE AND RSA EXAMINATIONS

Advanced GCE

DUTCH

F882

Unit F882: Dutch Listening, Reading and Writing 2

Specimen Mark Scheme

The maximum mark for this paper is 160.

SPECIMEN

Section A		
Question Number	Answer	Max Mark
Opdracht 1	[6 points]	
(a)	They are ill more often / They are bigger (overweight) / They are less healthy	[1]
(b)	Other research is aimed at smaller groups.	[1]
(c)	Hay fever	[1]
(d)	They smoke. / They exercise less.	[1]
(e)	older people (with quiet lives)	[1]
(f)	they help in difficult times / they help to relax (they help you stay healthy)	[1]
Opdracht 2	[22 punten + 10 voor taalvaardigheid]	
(a)	praktisch ontwerp	[1]
(b)	nee	[1]
(c)	hij is milieubewust hij is stijlvol hij is handig	[3]
(d)	een supermarkttas	[1]
(e)	sterk licht	[2]
(f)	vrienden buurtwinkels	[2]
(g)	stukje in de krant internet	[2]
(h)	het is te duur	[1]
(i)	sinds vorig jaar	[1]
(j)	Sannes vriend	[1]
(k)	Ze is geen zakenvrouw	[1]
(l)	pakjes versturen e-mailen naar klanten	[2]
(m)	voor een nieuw uiterlijk van de tas	[1]
(n)	een opvouwbare regenjas iets moois (om naar te kijken)	[2]
(o)	dat moet een verrassing blijven	[1]
Section A Total		[38]

Grid C2 - Quality of Language (Accuracy): 10 marks

GRID C.2	QUALITY OF LANGUAGE (ACCURACY)	10 marks AO3
0-2	Little evidence of grammatical awareness. Persistent, serious and elementary errors (endings, verb forms, gender of common nouns). Frequent first language interference.	
3-4	Evidence of gaps in basic grammar. Frequent errors of an elementary kind (endings, verb forms, gender of common nouns, adjectival agreements) but evidence of correct use of simple sentence structures. Vocabulary and structures may be quite strongly influenced by the candidate's first language.	
5-6	Shows evidence of fair understanding of grammatical usage. Generally accurate use of simple sentence structures. Some correct use of complex sentence structures. The performance is likely to be patchy and inconsistent.	
7-8	Language generally accurate. Shows a sound grasp of AS and/or A2 structures, as appropriate. Generally correct use of complex structures. Tenses and agreements good, although there may be some inconsistency and errors in more complex areas.	
9-10	Characterised by a high and consistent level of accuracy in use of complex structures, although there may be some errors.	

Section B		
Question Number	Answer	Max Mark
Opdracht 3	[5 punten]	
(a)	B	[1]
(b)	A	[1]
(c)	C	[1]
(d)	C	[1]
(e)	C	[1]
Opdracht 4	[8 punten]	
(a)	piepkleine	[1]
(b)	omzetten	[1]
(c)	permanent	[1]
(d)	symptoom	[1]
(e)	is mislukt	[1]
(f)	onwetendheid	[1]
(g)	geregeld	[1]
(h)	verzucht	[1]
Opdracht 5	[7 punten]	
(a)	oorbescherming	[1]
(b)	schuif opengezet / de muziek hard gezet	[1]
(c)	zelf willen	[1]
(d)	geluidswagens	[1]
(e)	hardst	[1]
(f)	zelfs	[1]
(g)	de geluidsbron / de boxen	[1]
Opdracht 6	[5 punten]	
(a)	H	[1]
(b)	G	[1]
(c)	A	[1]
(d)	B	[1]
(e)	D	[1]

Question Number	Answer	Max Mark
Opdracht 7	[10 punten]	
	<p>(any answer with the same gist will qualify for the marks)</p> <p>(a) Harde muziek beschadigt de haartjes in je oor zodat er geen signalen meer naar je hersenen kunnen.</p> <p>(b) fluittoon overgevoeligheid voor geluid</p> <p>(c) Van der Waal: het publiek wil zelf harde muziek Franklin: de dj's willen dat het publiek loskomt en draaien daarom harde muziek.</p> <p>(d) subsidie voor onderzoek voorlichting</p> <p>(e) dan had ik mijn oren beter beschermd / dan had ik niet naar harde muziek geluisterd.</p> <p>(f) De muziek moet erg hard staan om het publiek wild te laten dansen.</p>	<p>[2]</p> <p>[2]</p> <p>[2]</p> <p>[2]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p>
Opdracht 8	[6 punten]	
	<p>Alternative answers with the same gist are accepted.</p> <p>(a) de busbaan goed kunt zien. /de busbaan kunt zien die door het centrum gaat</p> <p>(b) een maximum snelheid / een snelheid van 30 km per uur</p> <p>(c) groter dan hij is. / sneller te gaan door zijn omvang</p> <p>(d) Rekening met stoplichten</p> <p>(e) raken ze geirriteerd</p> <p>(f) als in de rest van de stad</p>	<p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p>
Opdracht 9	[6 punten]	
	<p>(a) onoverzichtelijk</p> <p>(b) op eigen risico</p> <p>(c) de meeste</p> <p>(d) tijdens de ochtendspits</p> <p>(e) verwonderlijk</p> <p>(f) ze gaan hun eigen gang</p>	<p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p> <p>[1]</p>

Task 10 Transfer into English the meaning of the second paragraph from**‘ “Ik heb hier ..’ to ‘... zegt een politiemanager.’****[10]**

Award **two** marks per translated section according to the first grid below.
The translations given in the second grid are intended only as a guide.

Mark	Grid H.2 Transfer of Meaning – 10 marks AO2
2	Accurate transfer of meaning. Faultless or virtually faultless grammar, punctuation and spelling in English.
1	Inconsistent transfer of meaning. Mostly accurate but there are errors and/or missed details. There are instances of error in grammar, punctuation and spelling in English.
0	Very limited transfer of meaning. A substantial number of elements misunderstood or missing. Significant error in grammar, punctuation and spelling in English.

Notes to Grid H.2

Exceptional responses and marks to award

- Candidates may answer in faultless English but may not transfer meaning accurately. Award either 0 or 1 mark, depending on level of inaccuracy in meaning.
- The transfer of meaning is accurate but contains significant spelling and/or grammar errors. Award 0 or 1 mark, depending on level of inaccuracy of English.

	Dutch	English	Reject
1	“Ik heb hier al verschillende ongelukken gezien.	“I’ve seen many accidents happen here.	
2	Voetgangers en fietsers gaan vaak door rood,	Pedestrians and cyclists often skip the red light,	
3	en sommige mensen klimmen over de hekjes om de bus te halen,	and some people climb over the gates to catch the bus,	
4	nadat ze bij mij een pakje sigaretten hebben gekocht.”	after they’ve bought some cigarettes at my shop.”	
5	“Oversteken mag wel, maar het is op eigen risico”, zegt een politiemanager.	“Crossing the road is allowed , but it’s at your own risk”, a police officer says.	

Question Number	Answer	Max Mark
Opdracht 11	[10 punten]	
(a)	bussen (hardrijdende) fietsers	[2]
(b)	ze klimmen over de hekjes / ze steken over op een gevaarlijk punt ze gaan door rood	[2]
(c)	nee, hij zegt dat er veel gecontroleerd wordt / hij zegt dat het alleen maar zo lijkt.	[2]
(d)	Er zijn teveel stoplichten de stoepranden zijn te glad	[2]
(e)	de stoepranden worden ruw gemaakt mensen moeten zelf verantwoordelijkheid nemen	[2]
Section B Total [includes Quality of Language (Accuracy): 10 marks]		[77]
Section C Total		[45]
Paper Total		[160]

Quality of Language marks for Section B

GRID C.2	QUALITY OF LANGUAGE - ACCURACY 10 marks AO3
0-2	Little evidence of grammatical awareness. Persistent, serious and elementary errors (endings, verb forms, gender of common nouns). Frequent first language interference.
3-4	Evidence of gaps in basic grammar. Frequent errors of an elementary kind (endings, verb forms, gender of common nouns, adjectival agreements) but evidence of correct use of simple sentence structures. Vocabulary and structures may be quite strongly influenced by the candidate's first language.
5-6	Shows evidence of fair understanding of grammatical usage. Generally accurate use of simple sentence structures. Some correct use of complex sentence structures. The performance is likely to be patchy and inconsistent.
7-8	Language generally accurate. Shows a sound grasp of AS and/or A2 structures, as appropriate. Generally correct use of complex structures. Tenses and agreements good, although there may be some inconsistency and errors in more complex areas.
9-10	Characterised by a high and consistent level of accuracy in use of complex structures, although there may be some errors.

Section C: Writing

GRID N	RELEVANCE AND POINTS OF VIEW 10 marks AO1
0-2	The response to the task is likely to be very short and/or irrelevant and/or very superficial.
3-4	Includes some relevant information but does not always address the requirements of the task. May have some difficulty in expressing points of view and/or narrating events and/or communicating factual information.
5-6	The information given is mainly relevant to the task. Points of view and opinions are generally supported by some factual evidence. May demonstrate some originality and/or imagination.
7-8	Relevant information which responds to the requirements of the task and is used to support points of view and opinions. Produces an imaginative and/or original response to the task.
9-10	Consistently relevant information which supports points of view and opinions. Shows genuine insight in responding to the task.

GRID O	STRUCTURE AND ANALYSIS 15 marks AO1
0-2	Random organisation of the response. Limited attempt to develop an argument, analyse and evaluate, and draw conclusions.
3-5	Shows some ability to structure and organise the response. Limited ability to develop an argument, analyse and evaluate, and draw conclusions.
6-9	Structured and organised response. Points of view are mostly linked in a logical sequence. Shows some ability to develop an argument, analyse and evaluate and draw conclusions.
10-12	Coherently structured and organised response. Points of view are linked in a logical sequence. Able to develop an argument, analyse and evaluate, and draw conclusions.
13-15	The response displays genuine control and clarity. A very well developed argument. Confident ability to evaluate, analyse and draw conclusions.

GRID C.2	QUALITY OF LANGUAGE (ACCURACY) 10 marks AO3	GRID F.2	QUALITY OF LANGUAGE (RANGE) 10 marks AO3
0-2	Little evidence of grammatical awareness. Persistent, serious and elementary errors (endings, verb forms, gender of common nouns). Frequent first language interference.	0-2	Only simple sentence patterns. Very limited vocabulary. Very limited range of structures.
3-4	Evidence of gaps in basic grammar. Frequent errors of an elementary kind (endings, verb forms, gender of common nouns, adjectival agreements) but evidence of correct use of simple sentence structures. Vocabulary and structures may be quite strongly influenced by the candidate's first language.	3-4	A restricted range of vocabulary and structures. Frequent repetition of the same words and phrases. Some attempt (not necessarily successful) at the use of more complex sentence structures.
5-6	Shows evidence of fair understanding of grammatical usage. Generally accurate use of simple sentence structures. Some correct use of complex sentence structures. The performance is likely to be patchy and inconsistent.	5-6	Attempts to extend the range of vocabulary, though still rather repetitive. Attempts to use more complex language with some success in producing a range of syntax and sentence structures appropriate to the task.
7-8	Language generally accurate. Shows a sound grasp of AS and/or A2 structures, as appropriate. Generally correct use of complex structures. Tenses and agreements good, although there may be some inconsistency and errors in more complex areas.	7-8	Effective use of a range of vocabulary and structures appropriate to the task, with little repetition. A positive attempt to introduce variety and to use a range of complex sentence structures (though not always able to maintain correct usage).
9-10	Characterised by a high and consistent level of accuracy in use of complex structures, although there may be some errors.	9-10	Effective and confident use of a wide range of vocabulary and idiom with a variety of complex sentence structures.

Transcripts of Listening Texts

Huisdieren niet goed voor uw gezondheid?

Wie een huisdier houdt, voelt zich vaker ziek dan mensen zonder huisdier. Bovendien zijn mensen met huisdier vaak dikker dan mensen zonder dier. Dat is de conclusie uit een onderzoek onder 21.000 ondervraagden. Het resultaat staat in schril contrast tot wat altijd wordt beweerd: een dier in huis zou gezond zijn.

De onderzoekers zijn voorzichtig in hun conclusie, maar ze wijzen er wel op dat andere onderzoeken naar een kleinere groep mensen kijken.

Zoals te verwachten hebben mensen met een huisdier minder hooikoorts, want mensen met die problemen zijn vaak ook allergisch voor katten of honden. Mensen met huisdier hebben wel vaker last van hoge bloeddruk.

Ook verrassend was de manier van leven: bij mensen met huisdier wordt vaker gerookt en de bazen doen minder aan beweging. In het algemeen wordt aangenomen dat een hond een prima stimulans voor regelmatige lichaamsbeweging is, maar de onderzoekers zagen daar geen effect van.

Huisdieren lijken vooral deel uit te maken van het rustige leven van oudere mensen die sowieso vaker ziek zijn. Actieve gezonde dertigers hebben geen tijd voor huisdieren.

De onderzoekers denken wel dat huisdieren hun eigenaar helpen als het leven moeilijk is. En verder zijn er aanwijzingen dat honden of katten een ontspannend effect op hun bazen hebben.

Boodschappentas wint prijs

- M** Sanne, je hebt een prijs gewonnen voor een door jou ontworpen tas, hè?
- F** Ja, een prijs voor het meest praktische ontwerp. Het was een beetje boven verwachting eigenlijk. Het is een eenvoudige boodschappentas, maar het was een groot succes!
- M** Waardoor is de tas zo succesvol, denk je?
- F** Ik denk dat het een kwestie is van het juiste product op het juiste moment. Mensen zijn tegenwoordig een stuk milieubewuster, en daarbij past een duurzame boodschappentas. Bovendien is stijl steeds belangrijker. Deze tas is anders dan de doorsnee boodschappentas, hij is stijlvol. En dan is het ook nog eens een heel handige tas, het is een heel klein pakketje als je hem opvouwt, dus je kunt hem makkelijk meenemen.
- M** Kun je iets meer vertellen over de stijl?
- F** Het model van deze tas is gebaseerd op een gewoon supermarkttasje. de tas is gemaakt van het materiaal waar zeil van wordt gemaakt, dat is sterk en licht. Dus ideaal voor een boodschappentas.
- M** Lopen ze goed?
- F** Tegenwoordig wel, maar eerst niet. Ik verkocht ze tegen kostprijs aan vrienden en buurtwinkels. Toen ik de prijs kreeg voor het meest praktische ontwerp kwam er een stukje in de krant en daardoor kwamen de bestellingen binnen. Het internet helpt ook enorm. Je bereikt een grote groep mensen met een website.
- M** Je moet nu natuurlijk wel veel meer produceren.
- F** Ja, dat was wel even een probleem. Ik heb dat uitbesteed aan het buitenland. Productie hier zou de tassen te duur maken. Ik kan sinds vorig jaar leven van de opbrengst.
- M** Dus je bent nu ook een zakenvrouw?
- F** Nou eigenlijk niet, alles wat met de productie en distributie te maken heeft, wordt door mijn vriend gedaan. Daar ben ik erg blij om, want ik kan niet goed omgaan met geld en dat soort zaken. Ik doe nog wel wat 'voetwerk': pakketjes versturen en e-mailen naar klanten.
- M** Het is dus geen eenmansoperatie meer?
- F** Nee, naast mijn vriend is er ook een ontwerper in dienst. Zij is bezig met een nieuw uiterlijk van de tas. Het materiaal blijft hetzelfde, maar we willen een andere print.
- M** Wordt het tijd voor iets anders misschien?
- F** Ja, het bedrijf gaat door met de tassen, maar zonder mij. Ik wil graag iets nieuws ontwerpen. Misschien een opvouwbaar regenjas, maar waarschijnlijk iets heel anders. Gewoon iets moois om naar te kijken. Ik heb wel wat ideeën, maar wat het precies wordt, moet nog een verrassing blijven!