



**TEXTE A – DOCUMENT DU CANDIDAT**

**Vous avez 20 minutes pour étudier ce texte.**

**Vous devez :**

- **répondre à des questions sur le texte**
- **discuter les thèmes du texte**
- **donner vos opinions personnelles sur la production d'énergie**

**Une centrale biomasse moderne pour une énergie durable**

L'inauguration de la centrale biomasse réalisée par INOVA à Metz s'est tenue le 1er février sous le patronage du ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie. La centrale a été construite en moins de deux ans sur un ancien site de sources d'énergie fossile.

La biomasse, qu'est-ce que c'est ? C'est l'ensemble de la matière organique issue de forêts, milieux aquatiques, parcs et jardins. Bref, c'est une source d'énergie tirée de ce qui pousse et de ce qui vit. Contrairement aux énergies fossiles (pétrole, charbon, gaz), la biomasse dégage très peu de gaz à effet de serre et ne risque pas de s'épuiser.

La nouvelle centrale de Metz est une unité performante de production d'énergie verte qui permet d'alimenter 10 000 foyers en électricité et plus de 20 000 logements en chauffage. Elle devient ainsi le premier réseau régional à générer une proportion aussi grande (60 %) de son énergie à partir de sources renouvelables... et elle crée aussi des emplois ! La biomasse incinérée pour alimenter l'unité provient de forêts, gérées par l'ONF (l'Office national des Forêts) et situées à moins de 100 km de Metz.

La biomasse-énergie présente un bilan carbone neutre pour l'environnement : sa production à Metz permet de limiter l'utilisation de sources d'énergie fossiles et de réduire les émissions de CO<sub>2</sub> de 57 000 tonnes par an. Équipée d'un système de traitement de fumées répondant aux normes internationales les plus strictes, la centrale garantit une production d'énergie respectueuse de l'environnement.

---

**OCR**

Oxford Cambridge and RSA

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.



**TEXTE B – DOCUMENT DU CANDIDAT**

**Vous avez 20 minutes pour étudier ce texte.**

**Vous devez :**

- **répondre à des questions sur le texte**
- **discuter les thèmes du texte**
- **donner vos opinions personnelles sur la préparation à la vie active**

**Que faire pour obtenir un bon travail ?**

Le choix d'un premier poste peut paraître une tâche écrasante si on n'est pas certain de ce qu'on veut faire dans la vie. Pour bien réussir, il s'agira certainement d'obtenir des diplômes appropriés et parfois aussi une formation professionnelle. À travers un processus de planification, on devra identifier ses intérêts et ses forces afin de choisir une carrière qu'on trouvera enrichissante. On consultera sans doute des gens ayant beaucoup d'expérience de la vie, qu'on respecte et à qui on fait confiance.

Bien avant de postuler pour un emploi, il faudra étudier des modèles pour rédiger un curriculum vitae et une lettre de motivation, se préparer à une entrevue et choisir les personnes qui fourniront des références.

Avant l'entrevue, il faudra faire quelques recherches afin de mieux connaître l'organisation, notamment pour se renseigner sur ses buts et son historique. Important aussi de vérifier les tâches liées au poste qu'on désire, les compétences nécessaires, la clientèle de l'entreprise et la réputation de l'employeur.

Voici les conseils d'une agence pour l'emploi : « Réfléchissez à l'avance aux questions qui pourraient vous être posées et passez en revue les expériences que vous avez vécues à l'école. Pensez aux difficultés que vous y avez rencontrées et préparez-vous à décrire la façon dont vous les avez surmontées. Au moment de l'entrevue, soyez à l'heure et mettez votre personnalité en valeur. Ayez confiance en vous et portez attention à votre langage corporel. Soyez honnête et enthousiaste et n'hésitez pas à dire ce que vous avez à offrir à l'organisation. »

---

**OCR**

Oxford Cambridge and RSA

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

**OCR**

Oxford Cambridge and RSA

**15 March – 15 May 2016****A2 GCE FRENCH****F703** Speaking**TEXT C**

This Candidate's Sheet is to be handed to the candidate 20 minutes in advance.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- This sheet contains the text for the discussion.
- You have 20 minutes in which to read the text and prepare to discuss the points raised.
- You may make notes on this sheet and take your notes with you into the examination room.
- When the test begins you will be asked to:
  - (a) answer the examiner's questions and give your opinion about the issues raised in the text
  - (b) discuss with the examiner one of the two sub-topics that you have previously chosen. The topic must refer to France or a French-speaking country.

**You may not use a dictionary or other reference material for the preparation of this task.**

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

There are two sections to this paper.

<b>Section A</b>	Discussion of an article	(5–6 minutes)	[30 marks]
<b>Section B</b>	Topic conversation	(10–12 minutes)	[30 marks]

**TEXTE C – DOCUMENT DU CANDIDAT**

**Vous avez 20 minutes pour étudier ce texte.**

**Vous devez :**

- **répondre à des questions sur le texte**
- **discuter les thèmes du texte**
- **donner vos opinions personnelles sur le recyclage des déchets**

**La collecte sélective des déchets domestiques – efficace ou non ?**

Lorsqu'en 1884 Eugène Poubelle invente la « poubelle », il prévoit déjà la collecte sélective. Trois boîtes sont obligatoires : matières biodégradables, papiers et verre. Mais ce règlement n'est que partiellement respecté et il a fallu attendre près d'un siècle pour que ce système soit mis en place en 1974.

La collecte sélective des déchets domestiques vise à séparer et récupérer les objets selon leur nature. Ceci permet souvent de leur donner une « seconde vie », évitant ainsi leur simple destruction par incinération ou abandon en décharge. Résultat : notre empreinte écologique est réduite.

Pourtant, ce système de tri n'est pas efficace sans la participation active de ceux qui jettent (consommateurs), de ceux qui produisent (entreprises) et de ceux qui font la collecte (services de la ville). Pour réussir, le tri implique chaque personne individuellement, et contribue à nous responsabiliser dans notre conduite environnementale. Le geste de tri des individus a un impact sur la quantité ainsi que sur la qualité des matériaux collectés.

Les ménages français produisent 391 kg/an/habitant de déchets, dont 170 kg sont collectés sélectivement. La qualité du tri dépend évidemment aussi de toutes les étapes du cycle de vie du produit. Il s'agit, avant tout, d'éviter le contact entre substances pouvant réagir chimiquement – par exemple, les piles électriques usagées qui engendrent la corrosion des métaux.

Mais comment réagir contre ceux qui trient mal ? Certaines municipalités laissent la poubelle devant la maison avec un mot d'explication. D'autres se préparent à introduire des « frais annuels de collecte » – remboursables si tout est en ordre !

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.



**TEXTE D – DOCUMENT DU CANDIDAT**

**Vous avez 20 minutes pour étudier ce texte.**

**Vous devez :**

- **répondre à des questions sur le texte**
- **discuter les thèmes du texte**
- **donner vos opinions personnelles sur la culture dans l'éducation**

**La culture au cœur de l'éducation**

Depuis cinq ans déjà, la réforme des écoles françaises cherche à placer la culture au cœur de la vie des établissements scolaires. Maintenant l'histoire des arts est enseignée à tous les niveaux : à l'école primaire, 20 heures y sont spécifiquement consacrées chaque année, tandis qu'au collège et au lycée l'histoire des arts fait partie de toutes les matières scolaires. Ce qui montre l'importance de cette initiative, c'est que le gouvernement a créé une épreuve d'histoire des arts – obligatoire depuis 2011 – au sein du brevet (l'examen passé à 15 ans).

Parallèlement, les institutions culturelles d'état se mobilisent fortement pour soutenir la formation des enseignants. Le ministère de la Culture a mis en place un portail ([www.histoiredesarts.culture.fr](http://www.histoiredesarts.culture.fr)) qui donne l'accès à 4 000 fiches ressources numériques. De plus, un 'Pass éducation' permet à tous les professeurs d'accéder gratuitement aux collections permanentes des musées.

Pour assurer la transmission de la culture aux jeunes, un « responsable culture » spécifiquement rémunéré a été désigné dans chaque établissement. Son but est d'informer les élèves sur l'actualité culturelle, d'encourager des activités artistiques et aussi de favoriser des liens avec le monde extérieur pour que les élèves puissent bénéficier régulièrement de cette expérience enrichissante.

D'autres initiatives ont connu un fort développement au cours des dernières années : des milliers de chorales scolaires ; des classes populaires hors programme – musique, danse, théâtre ; plus de 4 000 projections de films dans les lycées... toutes ces initiatives montrent que la culture a bien trouvé sa place dans l'éducation.

---

**OCR**

Oxford Cambridge and RSA

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.



**OCR**

Oxford Cambridge and RSA

**15 March – 15 May 2016****A2 GCE FRENCH****F703** Speaking**TEXT E**

This Candidate's Sheet is to be handed to the candidate 20 minutes in advance.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- This sheet contains the text for the discussion.
- You have 20 minutes in which to read the text and prepare to discuss the points raised.
- You may make notes on this sheet and take your notes with you into the examination room.
- When the test begins you will be asked to:
  - (a) answer the examiner's questions and give your opinion about the issues raised in the text
  - (b) discuss with the examiner one of the two sub-topics that you have previously chosen. The topic must refer to France or a French-speaking country.

**You may not use a dictionary or other reference material for the preparation of this task.**

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

There are two sections to this paper.

<b>Section A</b>	Discussion of an article	(5–6 minutes)	[30 marks]
<b>Section B</b>	Topic conversation	(10–12 minutes)	[30 marks]

**TEXTE E – DOCUMENT DU CANDIDAT**

**Vous avez 20 minutes pour étudier ce texte.**

**Vous devez :**

- **répondre à des questions sur le texte**
- **discuter les thèmes du texte**
- **donner vos opinions personnelles sur le dopage dans le sport**

**Devrait-on autoriser le dopage dans le sport ?**

Quand on parle de dopage on pense immédiatement au Tour de France, et non sans raison. Bien que les cyclistes modernes comme Lance Armstrong nient leur culpabilité, le champion Jacques Anquetil avouait déjà avoir eu recours au dopage dès les années 1960, alors qu'il était au sommet de sa gloire : « *Il faut être un imbécile... pour s'imaginer qu'un cycliste professionnel qui court 235 jours par an peut tenir le coup sans stimulant* ».

Tandis que les cyclistes sont ciblés, d'autres sportifs sont traités différemment. À sa retraite, le célèbre tennisman John McEnroe a confié que pendant six ans on lui avait fait prendre une forme de stéroïde. Et pourtant, dès que l'on évoque le dopage en tennis, les joueurs menacent de créer leur propre circuit professionnel.

Mais où s'arrête le dopage et où commence la « médicalisation » ? La prise en toute innocence d'un médicament qui contient un produit interdit peut avoir des conséquences graves pour la carrière d'un athlète, même pour la moindre infraction. Par exemple, pendant la Coupe du monde en 1994 la FIFA a exclu Maradona, le footballeur argentin, parce qu'il avait fait usage d'un remède contre le rhume !

On est beaucoup plus tolérant dans d'autres domaines. Si l'on n'admirait que les œuvres produites sans stimulant, il faudrait nous débarrasser des livres de Sartre, des tableaux de Picasso, ainsi que de la musique des années soixante. Ce n'est peut-être pas le moment d'autoriser le dopage, mais est-il juste de demander aux sportifs ce qu'on ne réclame pas aux autres ?

---

**OCR**

Oxford Cambridge and RSA

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

**OCR**

Oxford Cambridge and RSA

**15 March – 15 May 2016****A2 GCE FRENCH****F703** Speaking**TEXT F**

This Candidate's Sheet is to be handed to the candidate 20 minutes in advance.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- This sheet contains the text for the discussion.
- You have 20 minutes in which to read the text and prepare to discuss the points raised.
- You may make notes on this sheet and take your notes with you into the examination room.
- When the test begins you will be asked to:
  - (a) answer the examiner's questions and give your opinion about the issues raised in the text
  - (b) discuss with the examiner one of the two sub-topics that you have previously chosen. The topic must refer to France or a French-speaking country.

**You may not use a dictionary or other reference material for the preparation of this task.**

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

There are two sections to this paper.

<b>Section A</b>	Discussion of an article	(5–6 minutes)	[30 marks]
<b>Section B</b>	Topic conversation	(10–12 minutes)	[30 marks]

**TEXTE F – DOCUMENT DU CANDIDAT**

**Vous avez 20 minutes pour étudier ce texte.**

**Vous devez :**

- **répondre à des questions sur le texte**
- **discuter les thèmes du texte**
- **donner vos opinions personnelles sur l'influence des médias**

**Les médias et la formation de l'opinion publique**

L'opinion publique est définie par les jugements que portent les Français sur les questions d'actualité. Le rôle des médias devrait donc être de fournir aux gens des informations auxquelles ils peuvent faire confiance, pour qu'ils puissent formuler des jugements raisonnés. En l'absence d'informations, l'opinion sera déterminée par l'émotion, par la rumeur, et pourra être facilement manipulée.

Les médias influent sur notre façon de penser en présentant les informations selon une certaine perspective, mais on espère que la diversité des sources d'information est une sorte de garantie de la démocratie.

Pour attirer un plus large public, certains médias n'hésitent pas à publier les informations ou les images les plus spectaculaires. Ils se lancent dans la chasse aux scoops et, dans certains cas, ils impriment de l'invention pure et simple.

Les journalistes peuvent parfois être influencés par l'attrait de l'argent, ou bien subir les pressions de l'entreprise qui les emploie ou bien celles des partis politiques. Dans ces conditions, on doit se demander si la presse peut continuer à jouer son rôle si elle n'est plus réellement indépendante.

Pour essayer de connaître les goûts, les réactions et les attentes du public, des sondages sont organisés par des sociétés privées spécialisées (IFOP, SOFRES etc). Pourtant, la valeur de ces sondages est souvent incertaine : elle dépend du nombre de personnes interrogées, du type de questions sélectionnées, de la manière dont elles sont exprimées et du moment choisi pour les poser. Et même la publication des résultats d'un sondage peut influencer l'opinion publique !

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.