



Thursday 19 June 2014 – Afternoon

A2 GCE DUTCH

F882/01 Listening, Reading and Writing 2

Candidates answer on the Question Paper.

OCR supplied materials:

- Special Sheet (inserted)
- CD

Other materials required:

None

Duration: 2 hours 45 minutes



Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Insert will be found inside this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions in Sections A and B and one question in Section C.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.
- Do **not** write in the bar codes.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are three sections in this paper:
SECTION A: 38 Marks Listening and Writing
SECTION B: 77 Marks Reading and Writing
SECTION C: 45 Marks Writing
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **24** pages. Any blank pages are indicated.

SECTION A – Listening and Writing

Recommended time for Section A: 30 minutes

Task 1: Listening

AN END TO NONSENSE LABELS

Listen to the interview and answer the following questions IN ENGLISH.

[6 marks]

(a) Why does the European Union find the labelling on products misleading?

..... [1]

(b) What has the 'EFSA' investigated over the last six years?

..... [1]

(c) What does the EFSA do each year?

..... [1]

(d) What did the EFSA say about 80% of the claims investigated?

..... [1]

(e) Why are vague claims dismissed?

..... [1]

(f) What are the producers of food products afraid of?

..... [1]

Opgave 2: Luisteroefening

PLASTIC SOEP

Luister naar het interview en beantwoord de volgende vragen IN HET NEDERLANDS.

[22 punten voor tekstbegrip + 10 voor taalvaardigheid]

- (a) Welke resultaten verwacht de interviewer van het plan van Marius?

 [2]
- (b) Van welk slechte nieuws heeft Marius genoeg?
- (i) [1]
- (ii) [1]
- (iii) [1]
- (iv) [1]
- (c) Wat is het probleem met internationale conferenties, volgens Marius?
 [1]
- (d) Waarom zijn mensen niet meer geïnteresseerd in de wereldproblemen, volgens Marius?
- (i) [1]
- (ii) [1]
- (iii) [1]
- (e) Wat is Plastic Soep?
 [1]
- (f) Waarom is deze Plastic Soep gevaarlijk voor het zeeleven en de vogels?

 [2]
- (g) Hoe komt het dat de Plastic Soep ook gevaarlijk voor mensen kan zijn?
 [1]

(h) Van wie hoopt Marius hulp te krijgen voor zijn idee?

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(i) Welke twee dingen wil Marius bereiken met zijn project?

(i) [1]

(ii) [1]

(j) Hoe groot wordt de boot?

..... [1]

(k) Met welke reactie was Marius vooral erg blij? En waarom?

.....

..... [2]

5

BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

SECTION B – Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour and 15 minutes

In Section B there are 10 marks for Quality of Language.

Opgaven 3–7

NB: Opgaven 3–7 gaan allemaal over dezelfde tekst: “Verplichte drank-en drugsles op school”.

Deze tekst staat ook op een apart blad om je te helpen.

VERPLICHTE DRANK-EN DRUGSLES OP SCHOOL

- 1 Jongeren moeten worden voorgelicht over drank en drugs. Dat vindt de PVDA. Volgens de partij is het gebruiken van verslavende middelen de belangrijkste oorzaak van schooluitval. De PVDA vindt het belangrijk dat leerlingen weerbaar worden tegen de verleiding van drank en drugs. Ze moeten weten wat genotsmiddelen teweeg brengen en leren omgaan met de druk van leeftijdsgenoten.
- 2 Tweede kamerlid Bouwmeester ziet de drugsvoorlichting als een proces in drie stappen. Op de basisschool kan de leerling worden voorgelicht door de schoolarts, met de ouders erbij. Vervolgens kan er dan in de brugklas nog zo'n gesprek komen met de arts op school, maar dan zonder ouders. Dan kan de arts bijvoorbeeld uitleggen aan de hand van hersenscans wat genotsmiddelen met je doen. De derde fase is dan voorlichtingsles op de middelbare school.
- 3 Hoe die lessen er precies uit komen te zien, mogen scholen zelf bepalen. 'Je kunt bijvoorbeeld denken aan lespakketten met uitleg en filmpjes of theater in de klas, waarin jongeren leren omgaan met groepsdruk.' Volgens Bouwmeester doet meer dan de helft van de scholen al aan voorlichting, maar de andere helft moet ook gestimuleerd worden om er iets aan te doen.
- 4 72% van de scholieren vindt verplichte lessen over drank en drugs een goed idee. 'Mensen denken vaak dat ze alleen stoer zijn als ze alcohol drinken of blowen. Maar als je hoort dat iets heel slecht is, werkt dat wel,' zegt Emma (16). Volgens haar passen de lessen het best in de mentoruren. 'Het zou goed zijn als je twee keer per jaar in kleine groepjes over drank en drugs kunt discussiëren, want ik denk dat het belangrijk is dat iedereen elkaar goed kent'.
- 5 Uit onderzoek blijkt dat 59% van de scholieren niet gelooft dat jongeren minder alcohol gaan drinken na voorlichting, maar 48% denkt dat het wél werkt voor drugs. Volgens Emma komt dat omdat drugs minder sociaal geaccepteerd zijn, maar alcohol is heel normaal. 'Zelfs je moeder drinkt het.' De voorlichting zou vooral in hogere klassen moeten worden gegeven. 'De eersteklassers zijn zo onschuldig, die drinken sowieso nog niet.'

Opgave 3

Alinea's 1 en 2

Zoek woorden of uitdrukkingen IN DE TEKST die hetzelfde betekenen als de onderstaande woorden of uitdrukkingen:

[7 punten]

(a) geïnformeerd

..... [1]

(b) verzuim

..... [1]

(c) aantrekkingskracht

..... [1]

(d) met je doen

..... [1]

(e) fases

..... [1]

(f) dokter

..... [1]

(g) met behulp van

..... [1]

Opgave 4

Alinea's 1–3

Zoek de zinsdelen die bij elkaar horen. Schrijf de juiste letter in het blokje. Pas op! Er zijn meer slotstukken dan beginstukken.

[8 punten]

- | | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| (a) Jongeren... | <input type="checkbox"/> |
| (b) Als leerlingen drugs gebruiken... | <input type="checkbox"/> |
| (c) Voorlichting kan het best... | <input type="checkbox"/> |
| (d) Het is belangrijk om te weten... | <input type="checkbox"/> |
| (e) Bij het gesprek op de basisschool... | <input type="checkbox"/> |
| (f) De voorlichtingslessen... | <input type="checkbox"/> |
| (g) Veel scholen... | <input type="checkbox"/> |
| (h) Theaterlessen leren je... | <input type="checkbox"/> |

- A** ...doen al aan voorlichten.
- B** ...gaan ze niet meer naar school.
- C** ...geeft de arts je een scan.
- D** ...voor jezelf op te komen.
- E** ...komen de ouders mee.
- F** ...moeten leren over drugs.
- G** ...wat er met je hersenen gebeurt.
- H** ...worden door de school gemaakt.
- I** ...worden gegeven in drie stappen.

Opgave 5

Maak de volgende zinnen af IN HET NEDERLANDS. Maak gebruik van de informatie uit de tekst. Alle zinnen komen uit alinea's 4 en 5.

[5 punten]

(a) De meeste scholieren denken...

..... [1]

(b) Volgens Emma zijn de mentoruren...

..... [1]

(c) Om goed te kunnen discussiëren, moet je...

..... [1]

(d) Veel scholieren denken niet dat...

..... [1]

(e) Voorlichting voor eersteklassers...

..... [1]

Opgave 6

Alinea 5

Hieronder zie je een herschreven vijfde alinea. Vul het ontbrekende Nederlandse woord in. Je mag woorden uit de tekst gebruiken maar je moet ze soms aanpassen.

[5 punten]

Iets minder dan de helft van de scholieren denkt dat leerlingen minder

(a) gaan gebruiken door voorlichting. Dat komt

omdat het niet zo (b) is in de maatschappij.

Het feit dat je (c) moeder alcohol drinkt,

maakt het heel (d) De voorlichting is het

meest zinvol voor (e) leerlingen.

Opgave 7

Beantwoord de volgende vragen IN HET NEDERLANDS zonder lange stukken tekst over te nemen.

[10 punten]

(a) Waarom wil de PVDA voorlichting op scholen?

..... [1]

(b) Wat moeten leerlingen leren van de voorlichting?

(i) [1]

(ii) [1]

(c) Welke drie stappen zijn er in de voorlichting?

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(d) Welke rol hebben de scholen zelf in de voorlichting?

..... [1]

(e) Waarom denkt Emma dat voorlichting zal werken?

..... [1]

(f) Hoe denkt Emma over de eerste twee stappen van de voorlichting? Leg uit waarom.

.....
..... [2]

Opgaven 8–11

NB: Opgaven 8–11 gaan over de tekst 'Kunst aan de kust'.

Deze tekst staat ook op een apart blad om je te helpen.

KUNST AAN DE KUST

- 1 Deze zomer siert, naast 65 kilometer zandstrand, villa's in de duinen en wandelboulevards vol toeristen, kunst de Vlaamse kust. Voor de zesde maal wordt in negen kustgemeentes een grootse kunsttentoonstelling in de openlucht georganiseerd. Verspreid over het strand en de duinen staan een dertigtal werken van hedendaagse Europese kunstenaars.
- 2 Sommige kunstwerken zijn immens. Ze staan in schril contrast met hun serene locatie. De meeste werken lijken echter op te gaan in het landschap; de 'aangespoelde rots' van een Zwitserse kunstenaar, waar je op handen en voeten in kruipt, bijvoorbeeld.
- 3 Dit jaar is er gekozen voor Europese kunst, omdat vooral de kunst uit het oostelijk deel van dit gebied een grote onbekende blijft. De trend tegenwoordig is dat het werk van Amerikaanse of Chinese kunstenaars steeds de aandacht krijgt. Maar de organisatoren van deze tentoonstelling wilden via 'kleine verhalen juist naar een Europese gemeenschappelijke toekomst kijken'.
- 4 Proberen alle werken te bezichtigen in één of twee dagen is onmogelijk, zeker niet, zoals ik het probeerde, op de fiets. Het duurt dan ook niet lang voor ik capituleer. Ik boek een extra nacht in het hotel en besluit de rest van de route per kusttram te doen.
- 5 Volgens de organisatoren heeft deze combinatie van vakantie en kunst de toekomst. Een groot publiek stapt het museum niet meer binnen, zeker niet voor moderne kunst. Hopelijk verandert dat met dit soort openlucht tentoonstellingen.

Opgave 8

Alinea's 1 en 2

Leg IN JE EIGEN WOORDEN EN IN HET NEDERLANDS uit wat de volgende, in de tekst onderstreepte, uitdrukkingen of woorden betekenen.

[6 punten]

- (a) siert
..... [1]
- (b) kustgemeentes
..... [1]
- (c) hedendaagse
..... [1]
- (d) schril
..... [1]
- (e) serene
..... [1]
- (f) aangespoelde rots
..... [1]

Task 9: Transfer of meaning

Paragraph 3

Transfer into ENGLISH the meaning of paragraph 3 from 'Dit jaar is ...' to '... kijken'.

Marks are awarded for the accurate transfer of meaning and for the quality of your written English.

[10 marks]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Opgave 10

Alinea's 4 en 5

Hieronder zie je de herschreven vierde en vijfde alinea. Maak de zinnen compleet. Je mag woorden uit de tekst gebruiken maar je moet ze soms aanpassen.

[6 punten]

Alles bekijken in een paar dagen is **(a)**

voor iemand die **(b)**

Ik besluit dan ook mijn plan te **(c)**

Ik **(d)** op de tram,

en blijf nog **(e)** in het hotel.

De organisatoren hopen dat deze tentoonstelling in de openlucht ook

meer **(f)** zal aantrekken.

Opgave 11

Beantwoord de volgende vragen IN HET NEDERLANDS zonder lange stukken tekst over te nemen.

[10 punten]

(a) Wat is er aan de Vlaamse kust nog meer te doen dan naar kunst te kijken?

.....
..... [2]

(b) Waar zijn de kunstwerken te vinden?

(i) [1]

(ii) [1]

(c) Wat bedoelt de schrijver met kunstwerken die 'opgaan in het landschap'?

..... [1]

(d) Waarom heeft de organisator voor Europese kunstenaars gekozen?

.....
..... [2]

(e) Wat wilden de organisatoren bereiken met deze tentoonstelling?

..... [1]

(f) Leg in eigen woorden uit wat de schrijfster bedoelt met 'Het duurt dan ook niet lang voor ik capituleer'?

..... [1]

(g) Wat vinden de organisatoren van de combinatie van vakantie en kunst?

..... [1]

SECTION C – Writing

Recommended time for Section C: 1 hour

Kies ÉÉN van de volgende titels. Schrijf ÉÉN opstel IN HET NEDERLANDS.

Schrijf tussen de 250 en 400 woorden.

Alle voorbeelden en alle informatie in je opstel moeten betrekking hebben op Nederlands-sprekende landen of gemeenschappen.

Met de woorden ‘Nederland’ of ‘Nederlands(e)’ wordt verwezen naar elk Nederlands-sprekend land.

De vragen zijn ook afgedrukt op een apart blad.

12 Samenleving: Recht en Orde

De minimumleeftijd voor het gebruik en de verkoop van alcohol in Nederland moet verhoogd worden naar 18 jaar.
Bespreek deze stelling en beargumenteer je antwoord.

13 Samenleving: Recht

Nederland heeft, in tegenstelling tot sommige andere Europese landen, geen panel van juryleden bij rechtszaken. Sinds 1813 is dit afgeschaft. Recht wordt alleen gesproken door professionele rechters.
Schrijf een artikel voor je plaatselijke krant waarin je uitlegt waarom je dit jury-systeem graag terug wilt hebben.

14 Het Milieu: Energie management

Nederlanders gebruiken, net als iedereen, veel elektrische apparaten. Is het belangrijk dat we alleen energiezuinige apparaten gebruiken? Of levert het weggooien van oude, minder efficiënte apparaten nog meer schade op aan het milieu? Wat is volgens jou de beste oplossing.
Bespreek en beargumenteer.

15 Het Milieu: Het individu en het milieu

Vlees produceren is duur. Als alle Nederlanders één dag per week geen vlees eten, daalt de uitstoot van broeikasgassen evenveel als de uitstoot van 1 miljoen auto's. Wordt het hoog tijd dat we ons dieet veranderen en vleesvrije dagen in gaan voeren?
Schrijf een blog waarin je de lezers overtuigt van de noodzaak van vleesvrije dagen.

16 Wetenschap en Technologie: Technologische ontwikkelingen

Het is nu mogelijk om in Nederland vlees te kweken in een laboratorium. Het enige wat op deze manier nodig is om een hamburger te maken, zijn spier-en vetcellen van de koe of het varken, en een kweekbakje. Nu is dit kweekvlees nog onbetaalbaar, maar biedt het perspectieven voor de toekomst? Bespreek en beargumenteer.

17 Wetenschap en Technologie: Medische vooruitgang

Dankzij de wetenschap beschikt de mens over veel medicijnen en technieken om ons in leven te houden. Als de medische vooruitgang in dit tempo doorgaat, worden er veel meer mensen 100 jaar of ouder. We vergrijzen dan als samenleving en er is dus meer zorg nodig in Nederland. Bespreek een oplossing voor dit probleem in de schoolkrant.

18 Cultuur: Erfgoed

Het Nederlandse koningshuis is een van de duurste monarchieën van Europa. Moeten Nederlanders zoveel geld uitgeven aan het koningshuis? Bespreek en beargumenteer.

19 Cultuur: Literatuur en kunst

De Nederlandse overheid heeft voorgesteld om geen aparte lessen tekenen en muziek meer te laten geven op scholen, maar deze vakken onder te brengen in een algemeen kunstvak. Schrijf een brief waarin je je verontwaardiging over deze beslissing aan de minister uitlegt.

Relevance and Points of View [10]
Structure and Analysis [15]
Quality of Language [20]

A series of horizontal dotted lines for writing.

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing answers.

END OF QUESTION PAPER

ADDITIONAL ANSWER SPACE

If additional answer space is required, you should use the following lined page(s). The question number(s) must be clearly shown in the margins.

A vertical line is positioned on the left side of the page. To its right, there are 25 horizontal dotted lines, evenly spaced, extending across the width of the page. This layout is designed to provide a structured area for students to write their answers.

A vertical solid line is positioned on the left side of the page. From this line, 25 horizontal dotted lines extend across the page, creating a series of rows for writing.

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE



Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.