

OCR

Oxford Cambridge and RSA

Friday 5 June 2015 – Afternoon

AS GCE GUJARATI

F883/01 Listening, Reading and Writing 1

SPECIAL SHEET

Duration: 2 hours 30 minutes



INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- This Special Sheet is for use with Section B.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- This document consists of 4 pages. Any blank pages are indicated.

INSTRUCTION TO EXAMS OFFICER/INVIGILATOR

- Do not send this insert for marking; it should be retained in the centre or recycled. Please contact OCR Copyright should you wish to re-use this document.

SECTION B – Reading and Writing

સવાલ પ: વાંચન

ભારતમાં વાહનવ્યવહાર

શમા: નાતાલ વખતે મુંબઈથી કચ્છ સુધીની અમારી મુસાફરી તો રેલગાડીમાં જ. અમે આગોતરી પહેલા વર્ગની ટિકિટ નોંધાવી લીધી હોય. કેબિનમાં રાત્રે સૂવાની સગવડ હોય એટલે મુસાફરીનો થાક પણ ન લાગે. રેલગાડી મથકમાં પ્રવેશે એટલે પ્લેટફોર્મ પરની દોડાદોડી, ફેરિયાઓની બૂમો, અને તળાતી વાનગીઓની સુગંધ આપણા મસ્તકને ભરી દે જે મને ખૂબ ગમે.

સાજન: હું રેલગાડીના બીજા વર્ગમાં જ મુસાફરી કરું કેમ કે તેમાં ઉતારૂઓ સાથે વાત કરીને ગુજરાતની રીતભાત જાણવાની મજા પડે. હું પણ મારી ટિકિટ પહેલેથી નોંધાવી લઉં એટલે થોડે પૈસે ઘણું ફરી શકું. પહેલા વર્ગની ટિકિટ મને બહુ મોંઘી લાગે.

બંસરી: મારે ગુજરાતના શહેરમાં ફરવું હોય તો મારા ફોઈનો વિશ્વાસુ રિક્ષાવાળો આખો દિવસ મારી સેવામાં હાજર રહે. વળી એ મારાથી થોડોક જ મોટો એટલે મારો મિત્ર બનીને રહે. જ્યાં જવું હોય ત્યાં છેક બારણા સુધી મને લઈ જાય એ કેવું સરસ. બીજી ગાડીઓની વચ્ચેથી પોતાની રિક્ષા એવી તો સિફતથી પસાર કરી લે કે મને જરાય ડર ન લાગે.

મુખ્તાર: મને પણ રેલમથકોનો શોરબકોર આનંદથી માણવો ગમે, પણ મેં ગુજરાતની યાત્રા કરી ત્યારે મારા કાકાએ આખી બસ ભાડે રાખી હતી. અમારું આખું કુટુંબ આરામથી અમારા સમય અનુસાર મુસાફરી કરતાં અને રસ્તામાં આવતાં જોવાલયક સ્થળો જોવા બસ ઊભી રખાવતાં. સાથે લીધેલો નાસ્તો ખાતાં ખાતાં અને ગીતો ગાતાં ગાતાં ખૂબ મોજથી યાત્રા કરી.

સકીના: જાહેર બસની યાત્રા પણ સારી હોય શકે. હવે તો ગુજરાતના રસ્તાઓ પણ ખૂબ સલામત થયા છે એટલે બસની મુસાફરીમાં ડર ન લાગે. વળી હવે તો બસમાં પણ રાત્રે સૂવાની સગવડ મળે છે. તેમ છતાં તમે હંમેશાં આરામથી મુસાફરી ન કરી શકો. ક્યારેક બેસવાની જગ્યા પણ ન મળે અને બસ આપણને મથક પર ઉતારી દે પછી આપણે જે સ્થળો જોવા હોય ત્યાં પહોંચવા માટે બીજું વાહન કરવું પડે. ખાનગી બસ હોય તો યાત્રા કરવાની વધારે મજા પડે.

સવાલ ૬: વાંચન

નાનુકાકા અને ટપાલખાતું

મને યાદ છે ત્યારથી નાનુકાકા અમારા નાનકડા ગામની ટપાલ એકાંતરે આપવા આવે છે. હું, રાજુ, નિશાળે ભણાવવા જતો હોઉં એ સમયે નાનુકાકા જેની ટપાલ હોય તેના આંગણામાં જઈ અને જેનો પત્ર હોય તેને લહેકો કરીને બોલાવે. ત્યારે ઘરનો પુરુષવર્ગ તો નોકરીએ કે ખેતરે જવા નીકળી ગયો હોય એટલે ઘરની ગૃહિણી હાથમાં ઠંડા પાણીનો કળશ લઈને બહાર આવીને, નાનુકાકાને ઘરની પાળી પર બેસાડીને પાણી આપે અને ટપાલ લે. પુરુષવર્ગ હજુ ઘેર હોય તો તેઓ આગ્રહ કરીને નાનુકાકાને યાના બે ઘૂંટડા પીવડાવે અને ગામની નવાજૂનીની બે વાતો પણ કરે.

નાનુકાકા દસ વાગ્યાની આગગાડીમાંથી રેલમથકે ઊતરે અને પછી તેમના ટપાલખાતાના દફતરમાંની ટપાલ ચાલતા જ ગામમાં સૌને આપી આવે. પહેલી વખત સાચકલ દોડાવતા જોયા ત્યારે મેં એ વિશે પૂછ્યું, તો કહે, “રાજુસાહેબ, આજે વધારે ટપાલ ઊંચકવાની હતી અને ઘણે દૂર ટપાલ આપવા જવાનું હતું એટલે મારા પગને બદલે આ સાઈકલના પૈડાં ભલે ઘસાય.” કોઈનું પોસ્ટકાર્ડ, કોઈનો પત્ર, કોઈનો તાર, તો વળી કોઈકનું સંપેતરું, એમ બધું ખૂબ ચોકસાઈથી, ભૂલચૂક વગર જેનું હોય તેને ઘેર પહોંચી જાય. આથી ગામલોકો તેમની ટપાલની બાબતે હંમેશાં નિશ્ચિત રહેતા.

સૌની સાથે હસીને વાત કરતા નાનુકાકા થોડા દિવસોથી ગંભીર જણાતા હતા. તેઓ મારી ટપાલ આપવા આવ્યા ત્યારે મેં સહજતાથી એ વિશે પૂછ્યું તો કહે, “કંઈ જ નથી, રાજુસાહેબ.” પણ એમ હું થોડો એ જવાબ માની લઉં? મારી પત્નીને બે કપ ચા બનાવવાનું કહી મેં નાનુકાકાને ચા માટેનું આમંત્રણ આપ્યું તો એમણે થોડી આનાકાની કરી. પણ પછી એક નિશ્વાસ નાખી, યાના રસિયા નાનુકાકા, પાળી પર બેઠા. “ચાલો સાહેબ, જરા પોરો પણ ખાઈ લઉં.” હું તેમની બાજુમાં ગોઠવાયો.

“કાકા, શું બાબત છે? કંઈ કહો તો ઉકેલ નીકળે.”

“રાજુસાહેબ, શું કહું? આજે તો ઠેર ઠેર મોબાઈલ ફોન, કંપ્યુટર વગેરે ઉપલબ્ધ છે પણ હવે તો આ ગામડાગામમાં પણ અડધા ઘરે એનો વસવાટ થઈ ગયો છે અને લગભગ લોકો એના દ્વારા પત્રવ્યવહાર કરતા થઈ ગયા છે. ટપાલખાતામાં કેટલાય લોકોને કામમાંથી રજા આપવાની વાત ચાલે છે. મેં જીવનમાં બસ આ જ કામ કર્યું છે. મને બીજું કંઈ આવડતું નથી. મારી પાસે બીજા કોઈ કામની તાલીમ નથી અને મારી ઉંમર મોટી થતી જાય છે. આ કામ જશે તો પછી હું કરીશ શું? બસ આ જ પરિસ્થિતિ મને સતાવે છે.”



Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.