www.xtrapapers.com

Cyfenw	Rhif y Ganolfan	Rhif yr Ymgeisydd
Enwau Eraill		0

TGAU

4282/52

S15-4282-52

HANES

UNED 2: ASTUDIAETH THEMATIG

Datblygiadau ym myd chwaraeon, hamdden a thwristiaeth yng Nghymru a Lloegr, tua 1900 hyd heddiw

A.M. DYDD MERCHER, 10 Mehefin 2015

1 awr 15 munud

I'r Arholwr yn Unig		
Cwestiwn	**Marc Uchaf**	**Marc yr Arholwr**
1.	**17**	
2.	**18**	
3.	**16**	
SAG	**3**	
Cyfanswm	**54**	

4282 520001

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Defnyddiwch inc neu feiro du.

Ysgrifennwch eich enw, rhif y ganolfan a'ch rhif ymgeisydd yn y blychau ar ben y dudalen hon.

Atebwch BOB cwestiwn ar y papur arholiad.

Ysgrifennwch eich atebion yn y lleoedd gwag priodol yn y llyfryn hwn. Defnyddiwch daflenni ychwanegol os nad oes digon o le yn y llyfryn hwn. Ysgrifennwch eich enw ar ben pob taflen ychwanegol, gan ddangos yn glir rif y cwestiwn rydych yn ei ateb. Rhowch y taflenni ychwanegol y tu mewn i'r llyfryn hwn.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Mae nifer y marciau wedi'i nodi mewn cromfachau ar ddiwedd pob cwestiwn neu ran o gwestiwn.

Cofiwch y bydd ansawdd eich cyfathrebu ysgrifenedig yn cael ei ystyried wrth asesu'r atebion sy'n gofyn am ysgrifennu estynedig, sef cwestiynau 1*(c)* a 3*(b).*

Hefyd, bydd eich gallu i sillafu, atalnodi a defnyddio gramadeg yn gywir yn cael ei asesu yn eich ateb i gwestiwn 3*(b)*.

www.xtrapapers.com

Arholwr yn unig

Atebwch **bob** *cwestiwn.*

CWESTIWN 1

Mae'r cwestiwn hwn yn canolbwyntio ar y newidiadau yn natur adloniant poblogaidd yng Nghymru a Lloegr ers 1900. [17]

Astudiwch y ffynhonnell isod ac yna atebwch y cwestiwn sy'n dilyn.

Ffynhonnell A

[Acrobatiaid yn perfformio mewn sioe neuadd gerddoriaeth *(music hall)* yn yr *Empire Theatre*, Llundain, cyn 1914]

(a) Defnyddiwch Ffynhonnell A a'r hyn rydych chi'n ei wybod i ddisgrifio neuadd gerddoriaeth cyn 1914. [3]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

www.xtrapapers.com

Arholwr yn unig

(b) Eglurwch pam mae cerddoriaeth bop wedi apelio at gymaint o bobl ers yr 1960au. [6]

4282
520003

www.xtrapapers.com

Arholwr yn unig

Astudiwch y ddwy ffynhonnell hyn sy'n sôn am effaith y teledu o'r 1950au hyd heddiw ac atebwch y cwestiwn sy'n dilyn.

Ffynhonnell B

Roedd yr ystafell fyw yn llawn cymdogion, teulu a ffrindiau yn gwylio Coroni'r Frenhines ar ein teledu du a gwyn. Wrth i'r goron gael ei rhoi ar ben y Frenhines, safodd pawb yn yr ystafell ar eu traed. Roeddwn i'n chwech oed, a'r unig beth rydw i'n ei gofio yw hapusrwydd pawb oedd yno'n gwylio'r sgrîn fach hon.

[Trisha, aelod o'r cyhoedd, yn cofio gwylio Coroni'r Frenhines ar y teledu yn 1953. Ysgrifennodd hyn mewn blog newyddion yn 2013]

Ffynhonnell C

Mae plant ym Mhrydain yn mynd yn fwy a mwy caeth i'r teledu, yn ôl y rhybudd mewn un arolwg. Maen nhw'n treulio mwy o amser yn gwylio'r teledu a llai yn chwarae yn yr awyr agored na phlant yng ngwledydd eraill Ewrop. Daeth ymchwilwyr i'r casgliad bod yn well gan bobl ifanc Prydain wylio'r teledu na darllen.

[Rhan o erthygl ar ordewdra *(obesity)* o'r papur newydd *The Daily Mail,* 2010]

(c) Pam mae Ffynonellau B ac C yn rhoi safbwyntiau gwahanol am effaith y teledu o'r 1950au hyd heddiw? [8]

Yn eich ateb, dylech sôn am gynnwys ac awduraeth (authorship) y ffynonellau a defnyddio'r hyn rydych chi'n ei wybod.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

www.xtrapapers.com

Arholwr yn unig

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

4282 520005

17

DIWEDD CWESTIWN 1

www.xtrapapers.com

Arholwr yn unig

CWESTIWN 2

Mae'r cwestiwn hwn yn canolbwyntio ar y newidiadau mewn patrymau gwyliau yng Nghymru a Lloegr ers 1900. [18]

(a) Disgrifiwch wersyll gwyliau yn yr 1930au. [4]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

www.xtrapapers.com

Arholwr yn unig

(b) Eglurwch pam roedd y twf mewn perchenogaeth ceir yn bwysig ar gyfer gwyliau ym Mhrydain ar ôl 1960. [6]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

www.xtrapapers.com

Arholwr yn unig

(c) Pa mor llwyddiannus mae ymdrech gwyliau Prydain i ymladd yn ôl wedi bod ers yr 1970au? [8]

18

DIWEDD CWESTIWN 2

www.xtrapapers.com

Arholwr yn unig

CWESTIWN 3

Mae'r cwestiwn hwn yn canolbwyntio ar dwf a datblygiad chwaraeon yng Nghymru a Lloegr ers 1900. [16+3]

(a) Rhowch amlinelliad **cryno** o rai o'r datblygiadau pwysicaf mewn chwaraeon gwylwyr *(spectator sport)* hyd at 1945. [4]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

www.xtrapapers.com

(b) Ai'r cynnydd mewn nawdd *(sponsorship)* yw'r rheswm pwysicaf dros dwf a datblygiad chwaraeon o 1900 hyd heddiw? [12]

Yn eich ateb, dylech drafod y cynnydd mewn nawdd a rhesymau eraill dros dwf a datblygiad chwaraeon.

Yn y cwestiwn hwn, mae marciau'n cael eu rhoi am sillafu, atalnodi a defnyddio gramadeg yn gywir. [3]

www.xtrapapers.com

Arholwr yn unig

16

DIWEDD CWESTIWN 3

SAG 3

DIWEDD Y PAPUR